大阪・関西万博開催記念 特別展　日本、美のるつぼ―異文化交流の軌跡―　出品一覧・展示替予定表

- 会期：2025年4月19日（土）～6月15日（日）　会場：京都国立博物館　平成知新館
- 　　グレーの部分が展示期間です（2025年3月24日現在）。
- 作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
- 指定名称には次の略称を用いています（重要文化財…重文　重要美術品…重美）。また、所蔵者の法人名については省略しています。
- 都合により、展示作品・展示期間を変更する場合があります。

番号	指定	作品名称	作者	員数	時代・世紀	所蔵	4/19～4/27	4/29～5/6	5/8～5/11	5/13～5/18	5/20～5/25	5/27～6/1	6/3～6/8	6/10～6/15
プロローグ　万国博覧会と日本美術Ⅰ　世界に見られた日本美術														
1		蒔絵小箱（カザール・コレクション）		1括のうち	江戸～大正時代　19～20世紀	大阪市立美術館								
2		髹漆見本軍配形衝立	橋本市蔵（初代）作	1基	明治時代　明治5年（1872）頃	京都国立博物館								
3		西陣織錦帖　同 品価表		2帖	明治時代　明治6年（1873）	京都府寄贈　京都国立博物館	頁替							
4		色紙団扇散蒔絵料紙・硯箱		1具	江戸～明治時代　19世紀	京都国立博物館								
5		印籠・根付		1括のうち	江戸～明治時代　18～19世紀									
6		L’Art Japonais（『日本美術』）	Louis Gonse著	2冊	フランス　1883年刊	京都国立博物館								
7		Le Japon Artistique（『芸術の日本』）	Siegfried Bing編集	36冊のうち4冊	フランス　1888～91年刊	京都　国際日本文化研究センター								
8		富嶽三十六景　神奈川沖浪裏	葛飾北斎画	1枚	江戸時代　天保2年（1831）頃	山口県立萩美術館・浦上記念館								
9		富嶽三十六景　凱風快晴	葛飾北斎画	1枚	江戸時代　天保2年（1831）頃	山口県立萩美術館・浦上記念館								
10		富嶽三十六景　山下白雨	葛飾北斎画	1枚	江戸時代　天保2年（1831）頃	山口県立萩美術館・浦上記念館								
11		富嶽三十六景　神奈川沖浪裏	葛飾北斎画	1枚	江戸時代　天保2年（1831）頃	大阪　和泉市久保惣記念美術館								
12		富嶽三十六景　凱風快晴	葛飾北斎画	1枚	江戸時代　天保2年（1831）頃	大阪　和泉市久保惣記念美術館								
13		富嶽三十六景　山下白雨	葛飾北斎画	1枚	江戸時代　天保2年（1831）頃	大阪　和泉市久保惣記念美術館								
14		銅甲虫鎮子		3個	ドイツまたはフランス　19世紀	農商務省商品陳列館寄贈　京都国立博物館								
15		銅葉形皿		2枚	ドイツまたはフランス　19世紀	農商務省商品陳列館寄贈　京都国立博物館								
16		京都織殿製織物見本帖		1帖	明治時代　19世紀	京都府寄贈　京都国立博物館	頁替							
17		金彩色絵人物花鳥風景文四方花瓶	水埜鐘之助作	1対	明治時代　19世紀	京都国立博物館								
18		旭焼釉下彩葡萄文陶板	Gottfried Wagener作・荒木探令画	5面	明治時代　明治20～29年（1887～96）頃	京都国立博物館								
19		上絵金彩龍鳳文獅子鈕飾壺	錦光山宗兵衛（7代）作	1基	明治時代　明治25年（1892）	東京国立博物館								
20		江之島蒔絵額	池田泰真作	1面	明治時代　明治26年（1893）	東京国立博物館								
21	重文	銅鷺置物	鈴木長吉作	1基	明治時代　明治25年（1892）	東京国立博物館								
22		銅蝦蟇仙人像	長谷川易重作	1軀	大正時代　大正4年（1915）	長谷川吉太郎氏寄贈　京都国立博物館								
23	重文（予定）	旭彩山桜文花瓶	清風与平（3代）作	1口	明治時代　明治38年（1905）	文化庁（皇居三の丸尚蔵館収蔵）								
プロローグ　万国博覧会と日本美術Ⅰ　世界に見せたかった日本美術														
24		Histoire de l’Art du Japon（『日本美術史』）	千九百年巴里万国博覧会臨時博覧会事務局編 Emmanuel Tronquois・François Thiébault-Sisson訳	1冊	明治時代　明治33年（1900）	京都国立博物館	頁替							
25	重文	突線鈕五式銅鐸	滋賀県野洲市小篠原字大岩山出土	1個	弥生時代　1～3世紀	東京国立博物館								
26	重美	埴輪　鍬を担ぐ男子	伝群馬県太田市脇屋町出土	1個	古墳時代　6世紀	京都国立博物館								
27	重文	観音菩薩立像（法隆寺献納宝物）		1軀	飛鳥時代　白雉2年（651）	東京国立博物館								
28	重文	菩薩半跏像（法隆寺献納宝物）		1軀	飛鳥時代　推古天皇14年（606）または天智天皇5年（666）	東京国立博物館								
29	国宝	十二天像のうち梵天		12幅のうち1幅	平安時代　大治2年（1127）	京都国立博物館								
30	国宝	十二天像のうち閻魔天		12幅のうち1幅	平安時代　大治2年（1127）	京都国立博物館								
31		地蔵菩薩像		1幅	鎌倉時代　14世紀	東京国立博物館								
32	重文	聖徳太子像		1幅	鎌倉時代　13世紀	京都　仁和寺								
33	国宝	瓢鮎図	如拙筆　大岳周崇等31僧賛	1幅	室町時代　15世紀	京都　退蔵院								
34		真山水図	狩野元信筆	1幅	室町時代　16世紀	京都国立博物館								
35	重文	四季花鳥図	狩野元信筆	8幅	室町時代　永正10年（1513）	京都　大仙院	4幅			4幅				
36	国宝	風神雷神図屏風	俵屋宗達筆	2曲1双	江戸時代　17世紀	京都　建仁寺								
37	重文	夏秋草図屏風	酒井抱一筆	2曲1双	江戸時代　19世紀	東京国立博物館								
第1部　東アジアの日本の美術Ⅰ　往来がもたらす技と美														
38	重文	吉武高木遺跡3号木棺墓出土品	福岡市西区吉武高木遺跡出土	1括のうち	弥生時代　紀元前3世紀	文化庁（福岡市博物館収蔵）								
39	重文	中広形銅戈	福岡県春日市小倉新池（紅葉ヶ丘遺跡）出土	25本のうち1本（5号）	弥生時代　紀元前1～紀元後1世紀	京都国立博物館								
40		平形銅剣	愛媛県西条市丹原町古田出土	5本のうち1本（2号）	弥生時代　紀元前1～紀元後1世紀	京都国立博物館								
41		広形銅矛	大分県臼杵市坊主山出土	7本のうち1本（4号）	弥生時代　1～2世紀	京都国立博物館								
42	重文	三角縁天王日月・鋸歯文帯四神四獣鏡	大分県宇佐市赤塚古墳出土	1面	中国・三国時代　3世紀 赤塚古墳：古墳時代　4世紀	京都国立博物館								
43	重文	画文帯四仏四獣鏡	推定大阪府羽曳野市駒ケ谷出土	1面	中国・六朝時代　5世紀	京都国立博物館								
44	重文	青龍三年銘　方格規矩四神鏡	京都府京丹後市大田南5号墳出土	1面	中国・三国時代　3世紀 大田南5号墳：古墳時代　4世紀	京都　京丹後市								
45	重文	変形方格規矩鏡　附　変形四獣鏡（鏡面付着）	京都府向日市恵美須山古墳出土	1面	古墳時代　4世紀	平泉清子氏寄贈　京都国立博物館								
46		八鈴鏡	京都府福知山市弁財1号墳出土	1面	古墳時代　6世紀	京都国立博物館								
47	重文	装身具	奈良県橿原市新沢千塚126号墳出土	1括のうち	古墳時代　5世紀後半	東京国立博物館								
48	重文	高松塚古墳出土品	奈良県高市郡明日香村高松塚古墳出土	1括のうち	中国・唐時代　7世紀　飛鳥時代　7世紀末～8世紀初	奈良文化財研究所								

番号	指定	作品名称	作者	員数	時代・世紀	所蔵	4/19～4/27	4/29～5/6	5/8～5/11	5/13～5/18	5/20～5/25	5/27～6/1	6/3～6/8	6/10～6/15
49		高松塚古墳壁画模写のうち　東壁・西壁	総監修：前田青邨 東壁女子群像：守屋多々志画 東壁青龍：蓮尾辰雄画 東壁男子群像：近藤千尋画 西壁女子群像：平山郁夫画 西壁白虎：今井珠泉画 西壁男子群像：月岡栄貴画	7面のうち2面	昭和時代　昭和48～49年(1973～74) 原品：飛鳥～奈良時代　7世紀末～8世紀初	奈良文化財研究所	東壁				西壁			
50	国宝 (予定)	伎楽面　酔胡王(法隆寺献納宝物)		1面	飛鳥時代　7世紀	東京国立博物館								
51	重文	伎楽面　迦楼羅		1面	奈良時代　8世紀	京都国立博物館								
52		正倉院裂　緑地連珠唐草円に狩猟文様錦		1裂	奈良時代　8世紀	京都府寄贈　京都国立博物館								
53		正倉院裂　赤地葡萄唐草文様綾		1裂	奈良時代　8世紀	京都府寄贈　京都国立博物館								
54		三彩明器	伝洛陽北邙山出土	1括	中国・唐時代　8世紀	京都国立博物館								
55		三彩貼花文壺		1口	中国・唐時代　8世紀	東京　出光美術館								
56	重文	三彩蔵骨器	和歌山県橋本市名古曽古墓出土	1口	奈良時代　8世紀	京都国立博物館								
第1部　東アジアの日本の美術Ⅱ　教えをもとめて														
57		絵因果経断簡		1面	奈良時代　8世紀	東京国立博物館								
58		絵因果経断簡		1幅	奈良時代　8世紀	滋賀　MIHO　MUSEUM								
59	重文	十誦律　巻第三十八　五月一日経のうち		1巻	奈良時代　天平12年(740)	文化庁								
60	重美	摩訶僧祇律　巻第三十八　五月一日経のうち		1巻	奈良時代　天平12年(740)	守屋孝蔵氏収集・守屋美孝氏寄贈　京都国立博物館								
61	重美	紫紙金字華厳経　巻第二十残巻		1巻	奈良時代　天平勝宝3年(751)	守屋孝蔵氏収集・守屋美孝氏寄贈　京都国立博物館	巻替							
62		蟠龍石柱		1基	中国・唐時代　8～9世紀	京都　安祥寺								
63	国宝	五智如来坐像		5躯	平安時代　9世紀	京都　安祥寺								
64	国宝	宝相華迦陵頻伽蒔絵壜冊子箱		1合	平安時代　延喜19年(919)	京都　仁和寺								
65	重文	円仁入唐求法目録		1巻	平安時代　嘉保2年(1095)	京都国立博物館								
66	国宝	入唐求法巡礼行記	兼胤筆	4帖のうち2帖	鎌倉時代　正応4年(1291)									
67	国宝	十二天像のうち帝釈天		12幅のうち1幅	平安時代　9世紀	奈良　西大寺								
68	国宝	十二天像のうち火天		12幅のうち1幅	平安時代　9世紀	奈良　西大寺								
69	重文	烏枢沙摩明王像		1幅	鎌倉時代　13世紀	京都国立博物館								
70		不動明王三大童子五部使者像		1幅	鎌倉時代　13～14世紀									
71	重文	善光寺如来縁起絵		3幅	鎌倉時代　14世紀	東京　根津美術館								
72	重文	羅什三蔵絵伝		1巻	室町時代　15世紀									
73		裔然上人像		1幅	江戸時代　延宝2年(1674)	京都　清凉寺								
74	重文	釈迦如来立像		1軀	鎌倉時代　13世紀	文化庁								
75		釈迦如来像	伝狩野元信筆	1幅	室町時代　16世紀	京都　清凉寺								
76	重文	宝誌和尚立像		1軀	平安時代　11世紀	京都　西往寺								
第一部　東アジアの日本の美術Ⅲ　中国へのあこがれ														
77	国宝	山水屏風		6曲1隻	平安時代　11～12世紀	京都国立博物館								
78	国宝	山水屏風模本	藤井良次筆	6曲1隻	江戸時代　寛文4年(1664) 原品：平安時代　11～12世紀	京都国立博物館								
79		帰去来辞書画巻		1巻	中国・南宋時代　13世紀	米国　ボストン美術館 Museum of Fine Arts, Boston Chinese amd Japanese Special Fund, 20.757								
80	国宝	華厳宗祖師絵伝　義湘絵　巻第二		4巻のうち1巻	鎌倉時代　13世紀	京都　高山寺	巻替							
81		藻魚図	等本筆　詹仲和賛	1幅	室町時代　16世紀	京都国立博物館								
82	国宝	六道絵のうち人道無常相図		15幅のうち1幅	鎌倉時代　13世紀	滋賀　聖衆来迎寺								
83		秋冬山水図	伝閻次平筆	2幅	中国・元時代　14世紀	東京国立博物館								
84	重文	十六羅漢図のうち第三 迦諾迦跋釐堕闍尊者および第十 半託迦尊者		16幅のうち2幅	鎌倉時代または中国・元時代　14世紀	京都　妙心寺								
85		十六羅漢図のうち第六 跋陀羅尊者および不詳尊者		16幅のうち2幅	南北朝時代　14世紀	京都　本満寺								
86		明皇避暑宮図	伝郭忠恕筆	1幅	中国・元時代　14世紀	大阪市立美術館								
87		釈迦八相図		7幅のうち2幅	鎌倉時代　14世紀	滋賀　常楽寺								
88		竹雀図	伝王淵筆	1幅	中国・元時代　14世紀	大阪市立美術館								
89	重文	野辺雀蒔絵手箱		1合	平安時代　12世紀	大阪　天野山金剛寺								
90	国宝	籬菊蒔絵手箱・櫛箱および内容品		1具	南北朝時代　明徳元年(1390)頃	和歌山　熊野速玉大社								
91		青磁花瓶	龍泉窯	1対	中国・南宋～元時代　13～14世紀	兵庫　太山寺								
92	重文	耀変天目		1口	中国・南宋時代　12～13世紀	滋賀　MIHO MUSEUM								
93	重文	油滴天目	建窯	1口	中国・南宋時代　12～13世紀	九州国立博物館								
94		玳玻天目	吉州窯	1口	中国・南宋時代　12～13世紀	京都国立博物館								
95		建盞	建窯	1口	中国・南宋時代　12～13世紀	京都国立博物館								
96		九条袈裟	絶海中津料	1領	中国・明時代　14世紀	京都　長得院								
97		二十五条袈裟	絶海中津料	1領	中国・明時代　14～15世紀	京都　長得院								
98	重文	龍鳳凰釈迦三尊鎗金重書箱		1合	中国・元時代　延祐2年(1315)頃	京都　大徳寺								
99	重文	椿尾長鳥文堆朱盆	針描銘「張成造」	1枚	中国・元時代　14世紀	京都　興臨院								
100		楼閣人物螺鈿印籠		1合	中国・元～明時代　14～15世紀	京都　大徳寺								
101	重文	銅三具足		1具	中国・明時代　14～15世紀	滋賀　聖衆来迎寺								

番号	指定	作品名称	作者	員数	時代・世紀	所蔵	4/19～4/27	4/29～5/6	5/8～5/11	5/13～5/18	5/20～5/25	5/27～6/1	6/3～6/8	6/10～6/15
102	重文	芭蕉夜雨図	太白真玄等十四名賛	1幅	室町時代　応永17年(1410)	東京国立博物館								
103	重文	湖山小景図	松谿筆　翺之慧鳳賛	1幅	室町時代　15世紀	京都国立博物館								
104		蔭涼軒日録		11冊のうち1冊	室町時代　永禄10年(1567)	東京国立博物館	冊替							
105		戊子入明記		1冊	室町時代　16世紀	京都　妙智院	冊替							
106	重文	山水図	李在筆	1幅	中国・明時代　15世紀	東京国立博物館								
107	重文	山水図	雪舟筆　李蓀・朴衡文賛	1幅	室町時代　15世紀	兵庫　香雪美術館								
108	国宝	天橋立図	雪舟筆	1幅	室町時代　16世紀	京都国立博物館								
109		西湖図	如寄筆	1幅	室町時代　16世紀	京都　天寧寺								
110	重文	西湖図屏風	鷗斎筆	6曲1双	室町時代　16世紀	京都国立博物館								
111		蘭竹図	玉畹梵芳筆	1幅	室町時代　15世紀	京都国立博物館								
112	重文	山茶花小禽図	瑞渓周鳳賛	1幅	室町時代　文明5年(1473)	京都国立博物館								
113	重文	山水図巻	一枝希維筆　金湜・袁応驥跋	1巻	室町時代　文明8年(1476)	京都国立博物館								
114	重文	初渡集　策彦入明記録及送行書画類のうち	策彦周良筆	4冊のうち1冊	中国・明時代　嘉靖18年(1539)	京都　妙智院								
115	重文	再渡集　策彦入明記録及送行書画類のうち	策彦周良筆	2冊のうち1冊	中国・明時代　嘉靖27年(1548)	京都　妙智院								
116		渡唐天神像	愚極礼才賛	1幅	室町時代　永享4年 (1432)	京都　龍安寺								
117		渡唐天神像	春夫宗宿賛	1幅	室町時代　永享7年 (1435)	京都　常光院								
118		渡唐天神像	方梅厓賛	1幅	中国・明時代　16世紀	九州国立博物館								
119		渡唐天神像	方梅厓賛	1幅	中国・明時代　16世紀	京都　隣華院								

トピック　誤解　改造　MOTTAINAI

120	重文	開元釈教録　第十八残巻		1巻	奈良時代　8世紀	文化庁	巻替							
121		三葉環頭大刀	大阪府八尾市心合寺山古墳出土	1口	中国・魏晋南北朝時代　3～6世紀 心合寺山古墳：古墳時代　4世紀	大阪　八尾市立歴史民俗資料館								
122	国宝	家形飾環頭	奈良県天理市東大寺山古墳出土	1個	古墳時代　4世紀	東京国立博物館								
123	重文	神人車馬画像鏡	奈良県北葛城郡河合町佐味田宝塚古墳出土	1面	中国・後漢～三国時代　2～3世紀 佐味田宝塚古墳：古墳時代　4～5世紀	東京国立博物館								
124		変形神人車馬画像鏡	出土地不明	1面	古墳時代　4世紀	神田喜一郎氏寄贈　京都国立博物館								
125	重文	人物禽獣鏡	愛知県犬山市東之宮古墳出土	1面	古墳時代　3～4世紀	京都国立博物館								
126	重文	狩猟文鏡	伝群馬県高崎市八幡原町出土	1面	古墳時代　4世紀	東京国立博物館								
127		師子・狛犬		1対	鎌倉時代　12～13世紀	京都国立博物館								
128		子連虎図		1幅	中国・明時代　15～16世紀	京都　東海庵								
129		龍虎豹図	伝狩野松栄筆	3幅対	室町時代　16世紀									
130	国宝	松喰鶴蒔絵御衣箱	阿須賀神社伝来古神宝類のうち	1合	室町時代　15世紀	京都国立博物館								
131		唐物茄子茶入　付藻茄子		1口	中国・南宋～元時代　13～14世紀	東京　静嘉堂文庫美術館								
132		唐物茄子茶入　松本茄子(紹鷗茄子)		1口	中国・南宋～元時代　13～14世紀	東京　静嘉堂文庫美術館								
133		青磁輪花茶碗　銘 錵	龍泉窯	1口	中国・南宋時代　13世紀	愛知　マスプロ美術館								
134		五彩蓮華花文呼継茶碗　銘 家光公	磁州窯系	1口	中国・元時代　13～14世紀	兵庫　逸翁美術館								

第2部　世界と出会う、日本の美術Ⅰ　地球規模の荒波

135	国宝	ポルトガル国印度副王信書		1通	インド　1588年	京都　妙法院								
136		南蛮屏風		6曲1双	桃山～江戸時代　16～17世紀									
137	重文	鳥獣文様綴織陣羽織	豊臣秀吉所用	1領	(綴織)ペルシア　16世紀 (仕立て)桃山時代　16世紀	京都　高台寺								
138		花葉文様刺繍陣羽織	伝豊臣秀吉所用	1領	(天鷺絨・刺繍)中国・明時代　16世紀後半～17世紀初 (仕立て)桃山時代　16世紀後半～17世紀初	愛知　名古屋市秀吉清正記念館								
139		花鳥蒔絵螺鈿聖龕(三位一体像)		1基	桃山時代　16～17世紀	京都国立博物館								
140		IHS紋椿蒔絵螺鈿聖餅箱		1合	桃山時代　16～17世紀	京都国立博物館								
141		IHS紋花入籠目文蒔絵螺鈿書見台		1基	桃山時代　16～17世紀	京都国立博物館								
142		九曜紋鐘		1口	桃山時代　17世紀	東京　永青文庫								
143		花十字文軒丸瓦・均整唐草文軒平瓦		1括のうち	桃山時代　16～17世紀	長崎市								
144		吉利支丹墓碑「尾張のまりや」		1基	桃山時代　慶長7年(1602)	京都　眞教寺								
145		吉利支丹墓碑「東之壽庵」		1基	桃山時代　慶長18年(1613)	京都　成願寺								
146		レイピア写し剣		1口	江戸時代　17世紀	滋賀　藤栄神社								
147	重文	紺糸威南蛮胴具足	榊原康政所用	1領	桃山時代　16世紀	東京国立博物館								
148		双耳脚付ガラス杯		1口	オランダ　17世紀	京都　曼殊院								
149		唐鏡		1面	ヴェネツィア　17世紀	京都　本満寺								
150	重文	祇園会鯉山飾毛綴　見送・前懸 アポロン像を礼拝するプリアモス王とヘカベー図 トロイアの戦争物語連作タペストリーのうち		2面	(綴織)ベルギー　16世紀 (仕立て)江戸時代　18世紀後半	京都　公益財団法人鯉山保存会	1面				1面			
151		貝貼小洋櫃		1合	インド　17世紀	神戸市立博物館								
152		青海波文蒔絵螺鈿洋櫃		1合	桃山～江戸時代　16～17世紀									
153		重菱文蒔絵螺鈿洋櫃		1合	桃山～江戸時代　17世紀									
154		花鳥獣蒔絵螺鈿書簞笥		1基	桃山～江戸時代　16～17世紀									
155	重文	花鳥蒔絵螺鈿角徳利及び櫃		1具	桃山時代　16～17世紀	京都国立博物館								
156		クリス		1口	インドネシア　16～17世紀	京都　石清水八幡宮								

番号	指定	作品名称	作者	員数	時代・世紀	所蔵	4/19～4/27	4/29～5/6	5/8～5/11	5/13～5/18	5/20～5/25	5/27～6/1	6/3～6/8	6/10～6/15
第2部　世界と出会う、日本の美術Ⅱ　グローバル時代のローカル製品														
157		世界地図屏風		6曲1隻	桃山時代　16世紀									
158		黒檀椅子	伝以心崇伝所用	1基	インド　17世紀	京都　南禅寺								
159		木彫交椅		1基	オランダ　17世紀	京都国立博物館								
160		花唐草蒔絵螺鈿交椅		1基	江戸時代　17世紀	京都国立博物館								
161		双龍花鳥蒔絵螺鈿裁縫道具入		1合	江戸時代　17世紀	京都国立博物館								
162		草獣金泥絵皮楯		1枚	インド　18～19世紀	吉村元雄氏寄贈　京都国立博物館								
163		草花蒔絵漆皮楯		1枚	江戸時代　17世紀	京都国立博物館								
164		ヨーロッパの宮殿を飾った伊万里		1群	染付人物鳥草花文瓶　伊万里(有田)： 江戸時代　1660～1700年代 染付芙蓉手花盆図大皿　伊万里(有田)： 江戸時代　1670～90年代 色絵唐獅子文花盆図大皿　伊万里(有田)： 江戸時代　1700～40年代 色絵菊花唐草婦人図大皿　伊万里(有田)： 江戸時代　1690～1720年代 色絵花盆図有蓋壺・広口瓶　伊万里(有田)： 江戸時代　1690～1720年代 色絵菊牡丹文壺・広口瓶(燭台)　伊万里(有田)： 江戸時代　1700～40年代	染付人物鳥草花文瓶　伊万里(有田)：九州国立博物館(小郡カンツリー倶楽部寄贈) 染付芙蓉手花盆図大皿　伊万里(有田)：小郡C.C.コレクション 色絵唐獅子文花盆図大皿　伊万里(有田)：小郡C.C.コレクション 色絵菊花唐草婦人図大皿　伊万里(有田)：九州国立博物館(小郡カンツリー倶楽部寄贈) 色絵花盆図有蓋壺・広口瓶　伊万里(有田)：九州国立博物館(小郡カンツリー倶楽部寄贈) 色絵菊牡丹文壺・広口瓶(燭台)：九州国立博物館(小郡カンツリー倶楽部寄贈)								
165		ギヤマン金彩模様角瓶		2本	オランダ　17～18世紀	長崎歴史文化博物館								
166		楼閣山水蒔絵角徳利		4本	江戸時代　17世紀	京都国立博物館								
167		黒釉金彩人物文コーヒーカップ		1組	フランス　1778年	東京　出光美術館								
168		楼閣山水蒔絵水注		1対	江戸時代　18世紀	京都国立博物館								
169		祇園会放下鉾　中東連花葉瑞雲文様緘毯後懸		1枚	(緘毯)インド　17世紀後半 (仕立て)江戸時代　18世紀	京都　公益財団法人放下鉾保存会								
170		祇園会北観音山　八星メダリオン草花文様緘毯後懸		1枚	(緘毯)インド　17世紀末 (仕立て)江戸時代　18世紀	京都　公益財団法人北観音山保存会								
171		立木文様更紗下着		1領	(更沙)インド　17～18世紀 (仕立て)江戸時代　18～19世紀	愛知　松坂屋コレクション　J.フロント リテイリング史料館蔵								
172		格子経緯絣文様更紗間着		1領	(布地)インド・コロマンデルコースト　17～18世紀 (仕立て)江戸時代　18～19世紀	九州国立博物館								
173		キセル蒔絵提簞筒		1基	江戸時代　17世紀									
174		天正カルタ蒔絵大鼓胴		1挺	桃山～江戸時代　17世紀									
第2部　世界と出会う、日本の美術Ⅲ　技術移植と知的好奇心														
175	重文	牡丹唐草螺鈿経箱	本阿弥光悦作	1合	江戸時代　17世紀	京都　本法寺								
176	重文	牡丹唐草螺鈿衣装箱		1合	朝鮮半島・朝鮮時代　16～17世紀	東京国立博物館								
177		牡丹唐草鳥螺鈿経箱		1合	朝鮮半島・朝鮮時代　17世紀	京都　妙顕寺								
178		真熊川茶碗　銘 花白川		1口	朝鮮半島・朝鮮時代　16世紀									
179		奥高麗茶碗　銘 末広	唐津焼	1口	桃山時代　16～17世紀									
180		二十四孝図巻	土佐光祐ほか筆	5巻のうち2巻	江戸時代　18世紀									
181		シーボルト肖像画	C. H. De Villeneuve筆	1枚	江戸時代　文政10年(1827)	長崎歴史文化博物館								
182		沈桂画「鶴亀坳詩画冊」およびヘンドリック・ドゥーフ撰「亀鶴斎記」	沈桂画　Hendrik Doeff撰	1冊及び1巻	江戸時代　19世紀	岡山　野崎家塩業歴史館								
183		富士山図	Jan Frederik Feilke筆　Hendrik Doeff賛	1幅	江戸時代　文化7年(1810)									
184		蘭人行楽図	(文)大田南畝筆	1幅	江戸時代　文化11年(1814)									
185		バイヨンヌ近郊風景第二	Claude Joseph Vernet原画	1枚	フランス　18世紀									
186		西洋海浜風俗図屏風	土井有隣筆	6曲1隻	江戸時代　文化7年(1810)	京都国立博物館								
187		異国風物図押絵貼屏風	司馬江漢筆	6曲1双	江戸時代　19世紀					1隻			1隻	
188		岩に牡丹図	田代忠国筆	1幅	江戸時代　18世紀									
第2部　世界と出会う、日本の美術Ⅳ　新・中国への憧れ														
189		十八羅漢坐像のうち羅怙羅尊者像	范道生作	1軀	江戸時代　寛文4年(1664)	京都　萬福寺								
190		隠元・木庵・即非像	喜多道矩筆　木庵性瑫賛	1幅	江戸時代　17世紀	神戸市立博物館								
191		隠元賀寿書画巻	楊明琅題ほか	1巻	中国・清時代　順治8年(1651)	京都　萬福寺								
192		煎茶提籃茶具		1具	中国・清時代　19世紀、明治時代　19～20世紀ほか	岡村健守氏寄贈　京都国立博物館								
193		唐子蒔絵象嵌絵具箱	徳川家基所用	1具	江戸時代　18世紀	京都　霊鑑寺								
194		青花住吉大社図四方水指　嘉慶十九年銘		1口	中国・清時代　嘉慶19年(1814)	楽陶陶コレクション								
195		青花琵琶湖八景図磁板	景徳鎮窯	1枚	中国・清時代　19世紀	國富卓也氏寄贈　京都国立博物館								
196	重文	錆絵寒山拾得図角皿	尾形乾山作　尾形光琳画	1対	江戸時代　18世紀	京都国立博物館								
197		色絵氷裂文角皿	尾形乾山作	5枚	江戸時代　17～18世紀	京都国立博物館								
198	重文	洞庭赤壁図巻	池大雅筆	1巻	江戸時代　明和8年(1771)	京都国立博物館								
199		韋駄天立像	范道生作	1軀	江戸時代　寛文2年(1662)	京都　萬福寺								
エピローグ　異文化を越えるのは、誰？														
200		吉備大臣入唐絵巻　巻第四		4巻のうち1巻	平安時代　12世紀	米国　ボストン美術館 Museum of Fine Arts, Boston Museum purchase with funds by exchange from the William Sturgis Bigelow Collection, 32.131.4								
		李訓墓誌(画像展示)	吉備真備筆	1枚	中国・唐時代　8世紀	中国　深圳望野博物館								