

# 展品目录

## 序章 世界博览会与日本美术I 世界眼中的日本美术

### 1 蒔绘小盒 (U.A.Casal 典藏)

1批  
木胎 髹漆 蒔绘 螺钿 玳瑁  
高1.5-12.0  
江户-大正时代 19-20世纪  
大阪市立美术馆

### 2 髹漆什锦军配团扇形屏障 (漆艺样本)

桥本市藏(初代)造  
1件  
木胎 髹漆 蒔绘 漆绘 各种涂漆工艺  
宽69.0 厚28.0 高104.7  
明治时代 约明治5年(1872)  
京都国立博物馆

### 3 西阵织锦集录及价目表

2册  
丝绸(锦缎等);册装  
长30.5 宽17.8 厚10.0  
长30.3 宽18.3 厚1.7  
明治时代 明治6年(1873)  
京都府捐赠  
京都国立博物馆

### 4 蒔绘纸笺贴饰文房纸箱及砚盒

1套  
木胎 髹漆 蒔绘  
文房纸箱:长37.4 宽32.4 高14.5  
砚盒:长24.3 宽22.9 高3.3  
江户-明治时代 19世纪  
京都国立博物馆

### 5 印笼、根付

1批  
木胎/皮制 髹漆 蒔绘 象牙等  
印笼:高7.5-9.0  
根付:高1.8-11.0  
江户-明治时代 18-19世纪

### 6 L'Art Japonais (《日本美术》)

路易·贡斯 (Louis Gonse) 著  
2册  
纸本印刷  
(各册)长37.0 宽29.0  
法国 1883年刊  
京都国立博物馆

### 7 Le Japon Artistique (《日本艺术》)

西格弗里德·宾 (Siegfried Bing) 编  
36册共4  
纸本印刷  
(各册)长32.8 宽26.0  
法国 1888-1891年刊  
京都 国际日本文化研究中心

### 8 神奈川冲浪里 (《富岳三十六景》系列作品之一)

葛饰北斋绘  
1幅  
纸本彩印  
纵26.5 横39.0  
江户时代 约天保2年(1831)  
山口县立萩美术馆·浦上纪念馆

### 9 凯风快晴 (《富岳三十六景》系列作品之一)

葛饰北斋绘  
1幅  
纸本彩印  
纵26.5 横39.0  
江户时代 约天保2年(1831)  
山口县立萩美术馆·浦上纪念馆

### 10 山下白雨 (《富岳三十六景》系列作品之一)

葛饰北斋绘  
1幅  
纸本彩印  
纵26.5 横39.0  
江户时代 约天保2年(1831)  
山口县立萩美术馆·浦上纪念馆

### 11 神奈川冲浪里 (《富岳三十六景》系列作品之一)

葛饰北斋绘  
1幅  
纸本彩印  
纵26.5 横39.0  
江户时代 约天保2年(1831)  
大阪 和泉市久保惣纪念美术馆

### 12 凯风快晴 (《富岳三十六景》系列作品之一)

葛饰北斋绘  
1幅  
纸本彩印  
纵26.5 横39.0  
江户时代 约天保2年(1831)  
大阪 和泉市久保惣纪念美术馆

### 13 山下白雨 (《富岳三十六景》系列作品之一)

葛饰北斋绘  
1幅  
纸本彩印  
纵26.5 横39.0  
江户时代 约天保2年(1831)  
大阪 和泉市久保惣纪念美术馆

### 14 甲虫铜镇纸

3只  
铜制 铸造  
大只:长10.5  
中只:长7.8  
小只:长4.8  
德国/法国 19世纪  
农商务省商品陈列馆捐赠  
京都国立博物馆

### 15 叶形铜盘

2件  
铜制 铸造  
大:长34.6 宽22.9  
小:长28.2 宽15.1  
德国/法国 19世纪  
农商务省商品陈列馆捐赠  
京都国立博物馆

### 16 京都织坊出品纺织品图案集锦

1册  
丝绸(锦缎等);册装  
长32.5 宽27.3 厚4.7  
明治时代 19世纪  
京都府捐赠  
京都国立博物馆

### 17 五彩描金人物花鸟风景纹四方花瓶

水埜钟之助造  
1对  
(各)高30.0 口径8.6×10.8  
胴径8.4×12.8  
明治时代 19世纪  
京都国立博物馆

### 18 旭烧釉下彩葡萄纹陶板

戈特弗里德·瓦格纳 (Gottfried Wagener)  
造、荒木探令绘  
5块  
长76.0 宽15.1 厚0.7  
明治时代  
约明治20-29年(1887-1896)  
京都国立博物馆

### 19 金彩龙凤纹戏球狮钮饰三足盖罐

锦光山宗兵卫(第7代)造  
1件  
高46.4 口径23.2 胴径34.8  
明治时代 明治25年(1892)  
东京国立博物馆

### 20 江之岛图蒔绘额面

池田泰真造  
1面  
木胎 髹漆 蒔绘  
长79.1 宽106.8  
明治时代 明治26年(1893)  
东京国立博物馆

### 21 重要文化财 铜雕摆件

铃木长吉造  
1件  
铜制 铸造  
高45.5 长49.0  
明治时代 明治25年(1892)  
东京国立博物馆

22  
**蛤蟆仙人铜雕**  
长谷川易重造  
1件  
铜制 铸造  
高11.8  
大正时代 大正4年(1915)  
长谷川吉太郎捐赠  
京都国立博物馆

23  
重要文化财  
**旭彩山樱纹花瓶**  
清风与平(第3代)造  
1件  
高43.0 口径15.5 胴径30.5 底径14.0  
明治时代 明治38年(1905)  
文化厅(皇居三之丸尚藏馆藏)

序章  
**世界博览会与日本美术Ⅱ  
想向世界展示的  
日本美术**

24  
**Histoire de l' Art du Japon  
(《日本美术史》)**

1900年巴黎世界博览会临时博览会事务局编;埃马纽埃尔·特龙科瓦(Emmanuel Tronquois)、弗朗索瓦·蒂博·西松(François Thiébaud-Sisson)译  
1册  
纸本印刷  
长41.0 宽31.5 厚6.3  
明治时代 明治33年(1900)刊  
京都国立博物馆

25  
重要文化财  
**涡纹钮饰五式铜铎**  
滋贺县野洲市小筱原字大岩山出土  
1件  
青铜制 铸造  
高134.7  
弥生时代 1-3世纪  
东京国立博物馆

26  
重要美术品  
**埴轮 执楸男子**  
传出土于群馬县太田市胁屋町  
1尊  
土制  
高75.0  
古坟时代 6世纪  
京都国立博物馆

27  
重要文化财  
**观音菩萨立像  
(法隆寺献纳宝物)**  
1尊  
铜造 镀金  
像高22.4  
飞鸟时代 白雉2年(651)  
东京国立博物馆

28  
重要文化财  
**半跏思惟菩萨像  
(法隆寺献纳宝物)**  
1尊  
铜造 镀金  
像高38.8  
飞鸟时代 推古天皇14年(606)/  
天智天皇5年(666)  
东京国立博物馆

29  
国宝  
**十二天像之梵天**  
12幅之1  
绢本着色  
纵144.3 横126.5  
平安时代 大治2年(1127)  
京都国立博物馆

30  
国宝  
**十二天像之阎魔天**  
12幅之1  
绢本着色  
纵144.3 横126.5  
平安时代 大治2年(1127)  
京都国立博物馆

31  
**地藏菩萨像**  
1幅  
绢本着色  
纵111.8 横40.2  
镰仓时代 14世纪  
东京国立博物馆

32  
重要文化财  
**圣德太子像**  
1幅  
绢本着色  
纵112.8 横43.5  
镰仓时代 13世纪  
京都 仁和寺

33  
国宝  
**瓢站图**  
如拙绘、大岳周崇等三十一人赞  
1幅  
纸本墨画 淡彩  
纵111.5 横75.8  
室町时代 15世纪  
京都 退藏院

34  
**真体山水图**  
狩野元信绘  
1幅  
纸本墨画 淡彩  
纵46.6 横95.8  
室町时代 16世纪  
京都国立博物馆

35  
重要文化财  
**四季花鸟图**  
狩野元信绘  
8幅  
纸本墨画 淡彩  
其中4幅(各幅):纵174.5 横139.5  
其余4幅(各幅):纵174.5 横99.0  
室町时代 永正10年(1513)  
京都 大仙院

36  
国宝  
**风神雷神图屏风**  
依屋宗达绘  
2扇1组  
纸本金地着色  
(各)纵154.5 横169.8  
江户时代 17世纪  
京都 建仁寺

37  
重要文化财  
**夏秋草图屏风**  
酒井抱一绘  
2扇1组  
纸本银地着色  
(各)纵164.5 横181.8  
江户时代 19世纪  
东京国立博物馆

第1章  
**东亚的日本美术Ⅰ  
往来交流中传入的  
技与美**

38  
重要文化财  
**吉武高木遗址3号  
木棺墓出土文物**  
福冈市西区吉武高木遗址出土  
青铜制 铸造 石制  
细形铜剑 2把:长33.3 30.3  
细形铜矛 1把:长20.7  
细形铜戈 1把:长26.7  
多组细纹镜 1面:直径11.3  
勾玉 1枚:长4.1  
玉管 1串:口径0.3 长0.5-1.0  
弥生时代 公元前3世纪  
文化厅(暂藏于福冈市博物馆)

39  
重要文化财  
**中广形铜戈**  
福冈县春日市小仓新池  
(红叶之丘遗址)出土  
25件之1(第5号)  
青铜制 铸造  
长39.6  
弥生时代 公元前1-公元后1世纪  
京都国立博物馆

40  
**平形铜剑**  
爱媛县西条市丹原町古田出土  
5把之1(第2号)  
青铜制 铸造  
长41.0  
弥生时代 公元前1-公元后1世纪  
京都国立博物馆

41  
**广形铜矛**  
大分县臼杵市坊主山出土  
7件之1(第4号)  
青铜制 铸造  
长89.6  
弥生时代 1-2世纪  
京都国立博物馆

42  
重要文化财  
**三角形天王日月、  
锯齿纹带四神四兽铜镜**  
大分县宇佐市赤冢古坟出土  
1面  
青铜制 铸造  
直径21.7  
中国 三国 3世纪  
赤冢古坟:古坟时代 4世纪  
京都国立博物馆

43  
重要文化财  
**画纹带四佛四兽铜镜**  
或出土于大阪府羽曳野市驹谷  
1面  
青铜制 铸造  
直径23.5  
中国 六朝 5世纪  
京都国立博物馆

44  
重要文化财  
**四神方格规矩镜  
“青龙三年”铭**  
京都府京丹后市大田南5号坟出土  
1面  
青铜制 铸造  
直径17.6  
中国 三国 3世纪  
大田南5号坟:古坟时代 4世纪  
京都 京丹后市

45  
重要文化财  
**变形方格规矩镜及变形四兽  
镜(后者附于前者镜面之上)**  
京都府向日市惠美须山古坟出土  
1面  
青铜制 铸造  
直径29.0  
古坟时代 4世纪  
平泉清子捐赠  
京都国立博物馆

46  
**八铃镜(青铜镜)**  
京都府福知山市弁财1号坟出土  
1面  
青铜制 铸造  
镜面直径13.7  
古坟时代 6世纪  
京都国立博物馆

47

重要文化财  
首饰

奈良县橿原市新泽千冢126号坟出土  
金制 银制 硬玉制 玻璃制  
1批：  
银制钏1只:直径6.6  
金制步摇 6支(每支):直径1.1  
金制戒指 1枚:直径2.3  
金制螺旋戒指 1枚:直径2.0  
银制戒指 1枚:直径2.3  
硬玉制勾玉 2枚:长3.4、2.0  
玻璃珠饰 1串:直径0.2-0.3  
古坟时代 5世纪下半叶  
东京国立博物馆

48

重要文化财  
高松冢古坟出土文物

奈良县高市郡明日香村高松冢古坟出土  
铜制 铸造 镀金 玻璃制 石制  
1批：  
海兽葡萄镜 1面:直径16.8  
(银装大刀刀装具)  
山形配饰 1件:全长8.8  
刀柄钉饰 2枚(各):长1.5  
刀柄尾饰 1枚:长3.8、宽4.1  
刀装配饰 2件(各):长2.3  
刀鞘尾饰 1件:长3.4、宽3.5  
(棺金属配饰)  
金铜制镂空配饰 1件:长10.8  
金铜制圆形配饰 1件:直径4.8  
金属垫片 1枚:直径1.7  
六花形金属垫片 1枚:直径2.5  
(装饰品)  
玻璃珠饰 1串(230粒)(各):直径0.2  
中国 唐代 7世纪/  
日本 飞鸟时代 7世纪末－8世纪初  
奈良文化财研究所

49

高松冢古坟壁画摹本之东壁、西壁

总监修:前田青邨  
東壁女子群像:守屋多多志绘  
東壁青龙:莲尾辰雄绘  
東壁男子群像:近藤千寻绘  
西壁女子群像:平山郁夫绘  
西壁白虎:今井珠泉绘  
西壁男子群像:月冈荣贵绘  
7幅之2  
纸本着色  
东壁:纵113.0 横267.0  
西壁:纵115.0 横271.0  
昭和时代 昭和48-49年(1973-1974)  
原图:飞鸟-奈良时代 7世纪末-8世纪初  
奈良文化财研究所

50

国宝  
伎乐面 醉胡王  
(法隆寺献纳宝物)

1副  
木造 彩绘  
高32.6 宽19.8  
飞鸟时代 7世纪  
东京国立博物馆

51

重要文化财  
伎乐面 迦楼罗

1副  
木造 彩绘  
高37.6 宽23.2  
奈良时代 8世纪  
京都国立博物馆

52

正仓院公开残片之一  
绿地狩猎连珠唐草圆纹织锦

1片  
丝绸(纬锦)  
长20.0 宽27.5  
奈良时代 8世纪  
京都府捐赠 京都国立博物馆

53

正仓院公开残片之一  
赤地葡萄唐草纹织锦

1片  
丝绸(文绫)  
长32.8 宽21.6  
奈良时代 8世纪  
京都府捐赠 京都国立博物馆

54

三彩明器

传出土于洛阳北邙山  
1批：  
文官俑:高57.5、56.5  
神王俑:高64.0、66.0  
魁头:高54.8、54.6  
马:高54.8、54.6  
骆驼:高41.0、39.6  
胡人俑:高38.2  
中国 唐代 8世纪  
京都国立博物馆

55

三彩贴花罐

1件  
高20.6 口径12.1 胴径22.3 底径10.6  
中国 唐代 8世纪  
东京 出光美术馆

56

重要文化财  
三彩藏骨器

和歌山县桥本市名古曾古墓出土  
1件  
高23.1  
奈良时代 8世纪  
京都国立博物馆

第1章

东亚的日本美术Ⅱ  
跨海求教

57

绘因果经残片

1片  
纸本着色  
纵26.4 横33.6  
奈良时代 8世纪  
东京国立博物馆

58

绘因果经残片

1卷  
纸本着色  
纵26.5 横46.0  
奈良时代 8世纪  
滋贺 美秀美术馆

59

重要文化财  
五月一日经之十诵律  
卷第三十八

1卷  
纸本墨书  
纵26.2 长1278.2  
奈良时代 天平12年(740)  
文化厅

60

重要美术品  
五月一日经之摩诃僧祇律  
卷第三十八

1卷  
纸本墨书  
纵26.0 长1253.0  
奈良时代 天平12年(740)  
守屋孝藏收集、守屋美孝捐赠  
京都国立博物馆

61

重要美术品  
紫纸金字华严经  
卷第二十残卷

1卷  
紫纸金字  
纵26.6 长237.5  
奈良时代 天平胜宝3年(751)  
守屋孝藏收集、守屋美孝捐赠  
京都国立博物馆

62

蟠龙石柱

1根  
石灰岩制  
高108.0  
中国 唐代 8-9世纪  
京都 安祥寺

63

国宝  
五智如来坐像

木造 贴金 彩绘  
5尊：  
大日如来:像高161.2  
阿閼如来:像高109.1  
宝生如来:像高108.2  
阿弥陀如来:像高109.7  
不空成就如来:像高107.3  
平安时代 9世纪  
京都 安祥寺

64

国宝  
蒔绘宝相花迦陵频伽干漆经盒

1件  
木胎 髹漆 蒔绘  
长37.0 宽24.4 高8.3  
平安时代 延喜19年(919)  
京都 仁和寺

65

重要文化财  
圓仁入唐求法目录

1卷  
纸本墨书  
纵26.4 长470.0  
平安时代 嘉保2年(1095)  
京都国立博物馆

66

国宝  
入唐求法巡礼行记

兼胤著  
4卷其2  
纸本墨书  
(各卷)纵23.2 横14.2  
镰仓时代 正应4年(1291)

67

国宝  
十二天像之帝释天

12幅之1  
绢本着色  
纵158.5 横133.5  
平安时代 9世纪  
奈良 西大寺

68

国宝  
十二天像之火天

12幅之1  
绢本着色  
纵158.5 横133.5  
平安时代 9世纪  
奈良 西大寺

69

重要文化财  
乌枢沙摩明王像

1幅  
绢本着色  
纵78.0 横58.0  
镰仓时代 13世纪  
京都国立博物馆

70

不动明王、三大童子、  
五部使者像

1幅  
绢本着色  
纵138.9 横82.3  
镰仓时代 13-14世纪

71

重要文化财  
善光寺如来缘起图

3幅  
绢本着色  
(各幅)纵162.7 横91.2  
镰仓时代 14世纪  
东京 根津美术馆

72

重要文化财  
罗什三藏传记绘卷

1卷  
纸本着色  
纵34.8 长579.4  
室町时代 15世纪

73

裔然上人像

1幅  
绢本着色  
纵172.2 横55.0  
江户时代 延宝2年(1674)  
京都 清凉寺

74

重要文化财  
释迦如来立像

1尊  
木造 彩绘  
像高97.0  
镰仓时代 13世纪  
文化厅

75

释迦如来像

传狩野元信绘  
1幅  
绢本着色  
纵132.5 横79.7  
室町时代 16世纪  
京都 清凉寺

76

重要文化财  
宝志和尚立像

1尊  
木造  
像高159.0  
平安时代 11世纪  
京都 西往寺

第1章

东亚的日本美术Ⅲ  
唐物—对中国的憧憬

77

国宝  
山水屏风

6扇1架  
绢本着色  
(各扇)纵146.1 横42.6  
平安时代 11-12世纪  
京都国立博物馆

78

国宝  
山水屏风摹本

藤井良次绘  
6扇1架  
绢本着色  
(各扇)纵146.1 横42.6  
江戸时代 宽文4年(1664)  
原本:平安时代 11-12世纪  
京都国立博物馆

79

归去来兮辞书画卷

1卷  
绢本着色  
纵30.0 长438.6  
中国 南宋 13世纪  
美国 波士顿美术馆  
Museum of Fine Arts, Boston  
Chinese and Japanese Special Fund,  
20.757

80

国宝  
华严宗祖师传记绘卷 义湘绘  
卷第二

4卷其1  
纸本着色  
纵32.7 长1265.3  
镰仓时代 13世纪  
京都 高山寺

81

鱼藻图

等本绘、詹仲和赞  
1幅  
纸本墨画  
纵20.0 横45.6  
室町时代 16世纪  
京都国立博物馆

82

国宝  
人道无常相图  
(《六道图》系列作品之一)

15幅之1  
绢本着色  
纵155.5 横68.0  
镰仓时代 13世纪  
滋贺 圣众来迎寺

83

秋冬山水图

传阔次平绘  
2幅  
绢本墨画 淡彩  
(各幅)纵127.0 横72.3  
中国 元代 14世纪  
东京国立博物馆

84

重要文化财  
十六罗汉图之迦诺迦跋黎  
阇尊者(第三)、半托迦尊者  
(第十)

16幅之2  
绢本着色  
(各幅)纵121.2 横51.0  
日本 镰仓时代/中国 元代 14世纪  
京都 妙心寺

85

十六罗汉图之宾度罗跋罗  
阇尊者(第六)及尊者  
(身份不详)

16幅之2  
绢本着色  
(各幅)纵102.2 横39.1  
南北朝时代 14世纪  
京都 本满寺

86

明皇避暑宫图

传郭忠恕绘  
1幅  
绢本墨画  
纵160.0 横104.7  
中国 元代 14世纪  
大阪市立美术馆

87

释迦八相图

7幅之2  
绢本着色  
(各幅)纵136.0 横77.0  
镰仓时代 14世纪  
滋贺 常乐寺

88

竹雀图

传王渊绘  
1幅  
纸本墨画  
纵139.3 横49.9  
中国 元代 14世纪  
大阪市立美术馆

89

重要文化财  
蒔绘野边雀手匣

1件  
木胎 髹漆 蒔绘  
长28.4 宽42.1 高18.8  
平安时代 12世纪  
大阪 天野山金刚寺

90

国宝  
蒔绘篱菊收纳箱、  
梳箱及内藏品

1套  
木胎 髹漆 蒔绘  
收纳箱:长26.8 宽35.3 高23.3  
南北朝时代 约明德元年(1390)  
和歌山 熊野速玉大社

91

青瓷花瓶

龙泉窑  
1对  
高46.2 46.7  
中国 南宋—元代 13-14世纪  
兵庫 太山寺

92

重要文化财  
耀变天目茶碗

1件  
高6.6 口径12.1 高台径3.9  
中国 南宋 12-13世纪  
滋贺 美秀美术馆

93

重要文化财  
油滴天目茶碗

建窑  
1件  
高7.1 口径12.7 高台径3.8  
中国 南宋 12-13世纪  
九州国立博物馆

94

玳瑁天目茶碗

吉州窑  
1件  
高5.1 口径15.3 高台径3.5  
中国 南宋 12-13世纪  
京都国立博物馆

95

建盏

建窑  
1件  
高6.9 口径12.6 高台径3.7  
中国 南宋 12-13世纪  
京都国立博物馆

96

九条袈裟

绝海中津之物  
1件  
丝绸(平织)  
丈145.5 宽376.5  
中国 明代 14世纪  
京都 长得院

97

二十五条袈裟

绝海中津之物  
1件  
丝绸(缂子、织金锦)  
丈119.7 宽292.4  
中国 明代 14-15世纪  
京都 长得院

98

重要文化财  
餞金龙凤释迦三尊纹书箱

1件  
木胎 髹漆 餞金  
长36.8 宽18.6 高22.9  
中国 元代 约延祐2年(1315)  
京都 大德寺

99

重要文化财  
剔红山茶花长尾鸟纹圆盘

针刻铭“张成造”  
1件  
木胎 髹漆 雕漆  
直径32.4 高3.5  
中国 元代 14世纪  
京都 兴临院

100

螺钿楼阁人物图印笈

1套  
木胎 髹漆 螺钿 铜线  
长11.6 宽11.9 高12.7  
中国 元—明代 14-15世纪  
京都 大德寺

101

重要文化财  
铜制三件套  
(花瓶、香炉、烛台)

铜制铸造  
1套:  
香炉:高16.0、口径12.5  
花瓶:高31.0、口径17.0  
烛台:高43.5  
中国 明代 14-15世纪  
滋贺 圣众来迎寺



102  
重要文化财  
**芭蕉夜雨图**  
太白真玄等十四人赞  
1幅  
纸本水墨  
纵95.9 横31.0  
室町时代 应永17年(1410)  
东京国立博物馆

103  
重要文化财  
**湖山小景图**  
松溪绘、翱之慧凤赞  
1幅  
绢本墨画 淡彩  
纵121.5 横34.7  
室町时代 15世纪  
京都国立博物馆

104  
**荫凉轩日录**  
11册其1  
纸本墨书  
纵25.8 横19.9  
室町时代 永禄10年(1567)  
东京国立博物馆

105  
**戊子入明记**  
1册  
纸本墨书  
纵28.2 横21.0  
室町时代 16世纪  
京都 妙智院

106  
重要文化财  
**山水图**  
李在绘  
1幅  
绢本墨画 淡彩  
纵138.8 横83.2  
中国 明代 15世纪  
东京国立博物馆

107  
重要文化财  
**山水图**  
雪舟绘;李荪、朴衡文赞  
1幅  
纸本墨画  
纵88.3 横45.6  
室町时代 15世纪  
兵库 香雪美术馆

108  
国宝  
**天桥立图**  
雪舟绘  
1幅  
纸本墨画 淡彩  
纵89.5 横169.5  
室町时代 16世纪  
京都国立博物馆

109  
**西湖图**  
如寄绘  
1幅  
纸本墨画  
纵42.2 横91.1  
室町时代 16世纪  
京都 天宁寺

110  
重要文化财  
**西湖图屏风**  
鸥斋绘  
6扇1组  
纸本墨画 泥金  
(各)纵156.5 横359.0  
室町时代 16世纪  
京都国立博物馆

111  
**兰竹图**  
玉畹梵芳绘  
1幅  
纸本墨画  
纵97.9 横37.4  
室町时代 15世纪  
京都国立博物馆

112  
重要文化财  
**山茶花小禽图**  
瑞溪周凤赞  
1幅  
纸本着色  
纵86.5 横31.7  
室町时代 文明5年(1473)  
京都国立博物馆

113  
重要文化财  
**山水图卷**  
一技希维绘;金混、袁应骥题跋  
1卷  
纸本墨画 淡彩  
纵20.3 长457.1  
室町时代 文明8年(1476)  
京都国立博物馆

114  
重要文化财  
**初渡集(策彦入明记录及送行书画类)**  
策彦周良著  
4册其1  
纸本墨书  
纵28.6 横21.8  
中国 明代 嘉靖18年(1539)  
京都 妙智院

115  
重要文化财  
**再渡集(策彦入明记录及送行书画类)**  
策彦周良著  
2册其1  
纸本墨书  
纵29.0 横21.9  
中国 明代 嘉靖27年(1548)  
京都 妙智院

116  
**渡唐天神像**  
愚极礼才赞  
1幅  
纸本着色  
纵89.2 横34.9  
室町时代 永享4年(1432)  
京都 龙安寺

117  
**渡唐天神像**  
春夫宗宿赞  
1幅  
纸本着色  
纵126.0 横35.5  
室町时代 永享7年(1435)  
京都 常光院

118  
**渡唐天神像**  
方梅厓赞  
1幅  
绢本着色  
纵58.5 横30.1  
中国 明代 16世纪  
九州国立博物馆

119  
**渡唐天神像**  
方梅厓赞  
1幅  
绢本着色  
纵89.8 横49.0  
中国 明代 16世纪  
京都 邻华院

## 话题 误解、改造及 Mottainai (可惜)

120  
重要文化财  
**开元释教录 卷第十八残卷**  
1卷  
纸本墨书  
纵27.1 长1435.5  
奈良时代 8世纪  
文化厅

121  
**三叶环首大刀**  
大阪府八尾市中心合寺山古坟出土  
1把  
铁制  
长85.0  
中国 魏晋南北朝 3-6世纪  
心合寺山古坟;古坟时代 4世纪  
大阪 八尾市立历史民俗资料馆

122  
国宝  
**屋形饰环首刀柄**  
奈良县天理市東大寺山古坟出土  
1件  
青铜制 铸造  
长12.2  
古坟时代 4世纪  
东京国立博物馆

123  
重要文化财  
**神人车马图铜镜**  
奈良县北葛城郡河合町佐味田宝冢古坟出土  
1面  
青铜制 铸造  
直径21.1  
中国 后汉-三国 2-3世纪  
佐味田宝冢古坟;古坟时代 4-5世纪  
东京国立博物馆

124  
**变形神人车马图铜镜**  
出土地不明  
1面  
青铜制 铸造  
直径20.9  
古坟时代 4世纪  
神田喜一郎捐赠  
京都国立博物馆

125  
重要文化财  
**人物禽兽纹铜镜**  
爱知县犬山市东之宫古坟出土  
1面  
青铜制 铸造  
直径20.9  
古坟时代 3-4世纪  
京都国立博物馆

126  
重要文化财  
**狩猎纹铜镜**  
传出土于群马县高崎市八幡原町  
1面  
青铜制 铸造  
直径18.2  
古坟时代 4世纪  
东京国立博物馆

127  
**狮子与狻猊**  
木造 彩绘  
1对:  
狮子:高44.4  
狻猊:高44.7  
镰仓时代 12-13世纪  
京都国立博物馆

128  
**携子虎图**  
1幅  
绢本着色  
纵159.2 横98.8  
中国 明代 15-16世纪  
京都 东海庵

129  
**龙虎豹图**  
传狩野松荣绘  
3幅  
纸本着色  
(各幅)长轴约51.5  
室町时代 16世纪

130  
国宝  
蒔绘飞鹤衔松枝纹御衣箱  
(阿须贺神社社传珍宝)  
1件  
木胎 髹漆 蒔绘  
长45.0 宽49.7 高15.0  
室町时代 15世纪  
京都国立博物馆

131  
舶来茶末罐“付藻茄子”  
1件  
高7.1 口径2.7 胴径7.4 底径3.0  
中国 南宋-元代 13-14世纪  
东京 静嘉堂文库美术馆

132  
舶来茶末罐  
“松本茄子/绍鸭茄子”  
1件  
高6.4 口径2.7 胴径6.9 高台径2.7  
中国 南宋-元代 13-14世纪  
东京 静嘉堂文库美术馆

133  
青瓷轮花纹茶碗 名“甕”  
龙泉窑  
1件  
高6.5 口径15.4 高台径4.5  
中国 南宋 13世纪  
爱知 MASPRO美术馆

134  
五彩莲花纹拼接茶碗  
名“家光公”  
磁州窑系  
1件  
高10.8 口径10.3 最大径10.8 高台径5.0  
中国 元代 13-14世纪  
大阪 逸翁美术馆

## 第2章 与世界相遇的日本美术I 席卷全球的惊涛骇浪

135  
国宝  
葡萄牙属印度总督亲笔信  
1封  
羊皮纸着色  
纵60.6 横76.4  
印度 1588年  
京都 妙法院

136  
南蛮屏风  
6扇1组  
纸本金地着色  
(各)高154.5 宽350.0  
桃山-江户时代 16-17世纪

137  
重要文化财  
缙丝鸟兽纹阵羽织  
丰臣秀吉穿用  
1件  
丝织品(缙丝)  
衣长99.4 肩宽59.4  
缙丝:波斯 16世纪  
缝制:桃山时代 16世纪  
京都 高台寺

138  
刺绣花叶纹阵羽织  
传丰臣秀吉穿用  
1件  
丝织品(天鹅绒)  
衣长81.5 领宽10.5  
天鹅绒、刺绣:中国 明代 16世纪下半叶-17世纪初  
缝制:桃山时代 16世纪下半叶-17世纪初  
爱知 名古屋市秀吉清正纪念馆

139  
蒔绘螺钿花鸟纹圣龕  
(三位一体像)  
1件  
木胎 蒔绘 螺钿  
高41.3 宽29.8 深5.8  
桃山时代 16-17世纪  
京都国立博物馆

140  
蒔绘螺钿“IHS”  
山茶花纹圣饼盒  
1件  
木胎 蒔绘 螺钿  
直径11.4 高9.1  
桃山时代 16-17世纪  
京都国立博物馆

141  
蒔绘螺钿“IHS”  
簇花笼目纹阅书架  
1件  
木胎 蒔绘 螺钿  
宽31.2 高34.7 纵深31.9  
桃山时代 16-17世纪  
京都国立博物馆

142  
九曜纹钟  
1件  
铜制 铸造  
高80.0 口径69.8  
桃山时代 17世纪  
东京 永青文库

143  
十字花纹瓦当、  
均整唐草纹檐头板瓦  
土制  
1批:  
瓦当3片(各):直径13.0 长24.0  
檐头板瓦1片:宽20.2 长22.6  
桃山时代 16-17世纪  
长崎市

144  
吉利支丹墓碑“尾张玛利亚”  
1块  
辉长岩制  
现高36.0 最大宽19.5 厚10.0  
桃山时代 庆长7年(1602)  
京都 真教寺

145  
吉利支丹墓碑“东之寿庵”  
1块  
辉长岩制  
现高35.5 最大宽27.0 厚10.1  
桃山时代 庆长18年(1613)  
京都 成愿寺

146  
西洋风十字剑(复制品)  
1柄  
刀身:铁制 锻造  
刀柄:铜制 铸造 鍍金 鍍金  
全长104.5 刃长76.2 柄长16.8  
江户时代 17世纪  
滋贺 藤原神社

147  
重要文化财  
绀绳编南蛮胴具足(西式甲冑)  
种原康政穿用  
1具  
铁制 锻造等  
头盔高20.5 胸甲高45.0 腿裙长28.0  
桃山时代 16世纪  
东京国立博物馆

148  
附耳低脚玻璃杯  
1件  
玻璃制  
高10.8 口径8.6×8.7  
荷兰 17世纪  
京都 曼殊院

149  
洋镜  
1面  
木胎 清漆 螺钿 金箔  
长38.5 宽33.3 厚3.8  
威尼斯 17世纪  
京都 本满寺

150  
重要文化财  
祇园祭鲤山(花车)装饰品  
普里阿摩斯与赫库芭礼拜阿  
波罗神像图特洛伊战争史诗  
缙丝挂毯之一 后挂、前挂

2张  
羊毛(缙丝)  
后挂:长218.0 宽131.0  
前挂:长113.0 (各)宽34.0 39.0 38.0  
36.0  
缙丝:比利时 16世纪  
缝制:江户时代 18世纪下半叶  
京都 公益财团法人鲤山保存会

151  
贝壳贴饰小箱  
1件  
木胎 贝壳 铜钉  
宽22.0 纵深16.0 高11.5  
印度 17世纪  
神户市立博物馆

152  
蒔绘螺钿青海波纹洋柜  
1件  
木胎 髹漆 蒔绘 螺钿 铜钉  
宽143.2 纵深52.0 高63.8  
桃山-江户时代 16-17世纪

153  
蒔绘螺钿菱格纹洋柜  
1件  
木胎 髹漆 蒔绘 鳄鱼皮 螺钿  
宽105.4 纵深52.6 高60.6  
桃山-江户时代 17世纪

154  
蒔绘螺钿花鸟兽纹多屉柜  
1件  
木胎 髹漆 蒔绘 螺钿  
宽70.6(含拉环73.5) 纵深41.1 高45.8  
西洋脚架:纵深50.2 宽79.3 高67.5  
桃山-江户时代 16-17世纪

155  
重要文化财  
蒔绘螺钿花鸟纹方酒瓶及收  
纳箱  
1套  
木胎 髹漆 蒔绘 螺钿  
收纳箱:长24.2 宽41.5 高33.5  
酒瓶(各):长11.8 宽11.8 高30.2  
桃山时代 16-17世纪  
京都国立博物馆

156  
克里斯剑  
1柄  
铁制 锻造  
全长42.2 身长34.5 刃根部宽5.9  
印度尼西亚 16-17世纪  
京都 石清水八幡宫

## 第2章 与世界相遇的日本美术II 全球化时代的 本土产品

157  
世界地图屏风  
6扇1架  
纸本着色  
纵135.5 横269.5  
桃山时代 16世纪

158  
**黑檀椅**  
传以心崇传曾用  
1把  
木胎  
宽57.0 深52.5 高102.5  
印度 17世纪  
京都 南禅寺

159  
**木雕交椅**  
1把  
木胎 清漆  
宽36.5 深42.5 高73.8  
荷兰 17世纪  
京都国立博物馆

160  
**蒔绘螺钿唐草花纹交椅**  
1把  
木胎 髹漆 蒔绘 螺钿  
宽37.5 深52.5 高66.6  
江户时代 17世纪  
京都国立博物馆

161  
**蒔绘螺钿花鸟双龙纹缝纫盒**  
1件  
木胎 髹漆 蒔绘 螺钿  
长16.5 宽4.3 高3.5  
江户时代 17世纪  
京都国立博物馆

162  
**描金草兽纹皮制盾牌**  
1面  
皮革制 泥金 清漆  
直径53.0 厚10.9  
印度 18-19世纪  
吉村元雄捐赠 京都国立博物馆

163  
**蒔绘花草纹漆皮盾牌**  
1面  
皮革制 髹漆 蒔绘  
直径58.8 厚10.0  
江户时代 17世纪  
京都国立博物馆

164  
**辉映欧洲宫殿的伊万里瓷**  
1群：

**青花人物花鸟草纹瓶**  
伊万里瓷(有田)  
1对  
(1)高23.0 口径5.9 底径11.0  
(2)高23.0 口径5.9 底径11.9  
江户时代 1660-1700年代  
九州国立博物馆(小郡乡村俱乐部捐赠)

**青花芙蓉手花盆图大盘**  
伊万里瓷(有田)  
1件  
高8.4 口径44.3 高台径20.8  
江户时代 1670-1690年代  
小郡乡村俱乐部典藏

**五彩唐狮子纹花盆纹大盘**  
伊万里瓷(有田)  
1件  
高10.8 口径54.7 底径26.7  
江户时代 1700-1740年代  
小郡乡村俱乐部典藏

**五彩菊花唐草妇人图大盘**  
伊万里瓷(有田)  
1件  
高11.2 口径55.1 底径28.0  
江户时代 1690-1720年代  
九州国立博物馆(小郡乡村俱乐部捐赠)

**五彩花盆纹附盖罐、广口瓶**  
伊万里瓷(有田)  
5件  
(附盖罐)  
(1)通高51.0 盖:高18.2 口径11.5  
器身:高32.1 口径13.4 底径14.0  
(2)通高52.8 盖:高20.0 口径11.8  
器身:高33.0 口径13.8 底径14.2  
(3)通高51.0 盖:高19.1 口径11.0  
器身:高32.0 口径13.3 底径13.5  
(广口瓶)  
(4)高33.1 口径16.5 底径9.0  
(5)高32.1 口径16.8 底径8.8  
江户时代 1690-1720年代  
九州国立博物馆(小郡乡村俱乐部捐赠)

**五彩菊花牡丹纹壶、广口瓶(烛台)伊万里瓷(有田)**  
2件  
(1)通高92.0 花卉:高41.0 宽33.5  
器身:高58.8 口径19.9 底径16.6  
(2)通高91.0 花卉:高40.3 宽34.0  
器身:高58.9 口径19.5 底径16.5  
江户时代 1700-1740年代  
九州国立博物馆(小郡乡村俱乐部捐赠)

165  
**金彩模吹玻璃方瓶**  
2个  
玻璃制  
(大)长8.0 宽8.4 高18.0 盖:高5.5 外径3.3  
(小)长6.8 宽6.9 高15.2 盖:高4.8 外径3.9  
荷兰 17-18世纪  
长崎历史文化博物馆

166  
**蒔绘楼阁山水纹方酒瓶**  
4个  
木胎 髹漆 蒔绘  
(各)长6.9 宽7.6 高15.5  
江户时代 17世纪  
京都国立博物馆

167  
**黑釉金彩人物纹咖啡杯、托盘套组**  
1套  
杯径5.8 托盘直径12.2  
法国 1778年  
东京 出光美术馆

168  
**蒔绘阁楼山水图执壶**  
1对  
木胎 髹漆 蒔绘  
口径12.5 最大宽20.5 高27.2  
江户时代 18世纪  
京都国立博物馆

169  
**祇园祭放下矛(花车)装饰品 后挂**  
**中东祥云连花叶纹地毯**  
11张  
羊毛(平织、波斯洁的绒毛)  
经纱:木棉 纬纱:羊毛  
长143.0 宽195.0  
地毯:印度 17世纪下半叶  
京都 公益财团法人放下矛保存会

170  
**祇园祭北观音山(花车)装饰品 后挂**  
**八星勋章花草纹地毯**  
1张  
羊毛(平织、波斯洁的绒毛)  
经纱:木棉 纬纱:羊毛  
长119.0 宽224.0  
地毯:印度 17世纪末  
京都 公益财团法人北观音山保存会

171  
**草木纹印花布底衣**  
1件  
棉布(平织、更纱染)  
衣长137.0 袖长65.5  
更纱:印度 17-18世纪  
缝制:江户时代 18-19世纪  
爱知 松坂屋典藏 J.Front 零售史料馆

172  
**经纬緋织方格纹印花布中衣**  
1件  
棉布(緋织、单面染色、媒染、蜡染)  
衣长143.9 袖长65.5  
布料:印度 科罗曼德海岸 17-18世纪  
缝制:江户时代 18-19世纪  
九州国立博物馆

173  
**蒔绘烟斗纹手提箱**  
1件  
木胎 髹漆 蒔绘  
长29.9 宽19.5 高20.9  
江户时代 17世纪

174  
**蒔绘天正歌牌纹饰大鼓鼓身**  
1件  
木胎 髹漆 蒔绘  
长28.5 口径11.6  
桃山-江户时代 17世纪

## 第2章 与世界相遇的日本美术Ⅲ 技术移植与求知若渴

175  
**重要文化财**  
**螺钿牡丹唐草纹经箱**  
本阿弥光悦造  
1件  
木胎 髹漆 螺钿  
长38.2 宽28.5 高12.5  
江户时代 17世纪  
京都 本法寺

176  
**重要文化财**  
**螺钿牡丹唐草纹衣箱**  
1件  
木胎 髹漆 螺钿  
长39.2 宽65.0 高15.2  
朝鲜半岛 朝鲜时代 16-17世纪  
东京国立博物馆

177  
**螺钿牡丹飞鸟唐草纹经箱**  
1件  
木胎 髹漆 螺钿  
长34.3 宽23.0 高18.2  
朝鲜半岛 朝鲜时代 17世纪  
京都 妙显寺

178  
**真熊川茶碗 名“花白川”**  
1件  
高8.5 口径13.7×13.5 高台径5.7×5.5  
朝鲜半岛 朝鲜时代 16世纪

179  
**奥高丽茶碗 名“末广”**  
唐津烧  
1件  
高9.2 口径15.0-15.4 高台径6.2  
桃山时代 16-17世纪

180  
**二十四孝图卷**  
土佐光祐等绘  
5卷其2  
纸本着色  
乾卷:纵29.6 长1340.0  
坤卷:纵29.6 长1138.2  
江户时代 18世纪

181  
**西博尔德肖像画**  
德·维伦纽夫(C. H. De Villeneuve)绘  
1件  
纸本着色  
直径6.5  
江户时代 文政10年(1827)  
长崎历史文化博物馆

182  
**沈桂绘《鹤龟坳诗画册》、亨德里克·杜夫撰《龟鹤斋记》**  
1册及1卷  
绢本墨画 淡彩;绢本墨书  
《鹤龟坳诗画册》:纵37.6 横29.2  
《龟鹤斋记》:纵46.5 长241.4  
江户时代 19世纪  
冈山 野崎家族盐业历史馆

183  
**富士山图**  
扬·弗雷德里克·费尔克(Jan Frederik Feilke)绘、亨德里克·杜夫(Hendrik Doeff)赞  
1幅  
纸本墨书  
纵41.1 横54.2  
江户时代 文化7年(1810)

184

### 荷兰人出游图

文: 大田南亩书  
1幅  
纸本着色  
画: 纵40.0 横60.9  
赞: 纵38.0 横33.5  
江户时代 文化11年(1814)

185

### 巴约讷近郊风景之二

原画: 克洛德·约瑟夫·韦尔内(Claude Joseph Vernet)  
1幅  
铜版画 淡彩  
纵28.8 横42.4  
法国 18世纪

186

### 西洋海滨风情屏风

土井有邻绘  
6扇1架  
纸本着色  
纵151.2 横306.8  
江户时代 文化7年(1810)  
京都国立博物馆

187

### 异国风物图拼贴屏风

司马江汉绘  
6扇1组  
纸本墨画 淡彩  
(各扇)纵132.6 横48.6  
江户时代 19世纪

188

### 岩间牡丹图

田代忠国绘  
1幅  
绢本着色  
纵97.5 横28.3  
江户时代 18世纪

#### 第2章

#### 与世界相遇的日本美术IV

### 对中国新趣味的向往

189

### 十八罗汉坐像之罗怙罗尊者像

范道生造  
1尊  
木造 贴金 彩绘 泥金  
像高105.0  
江户时代 宽文4年(1664)  
京都 万福寺

190

### 隐元、木庵、即非像

喜多道矩绘、木庵性瑠赞  
1幅  
纸本着色  
纵78.3 横32.1  
江户时代 17世纪  
神户市立博物馆

191

### 隐元隆琦祝寿书画卷

杨明琅等赞  
1卷  
绢本着色  
题: 纵35.6 横113.4  
山水画: 纵35.6 横121.0  
跋、肖像画: 纵35.6 横387.3  
中国 清代 顺治8年(1651)  
京都 万福寺

192

### 煎茶提篮茶具套组

1套:  
提篮1件: 高22.0 长23.2 宽20.7  
朱泥三峰小炉1件: 高6.8 口径8.3  
竹编炉垫1张: 直径13.5 厚0.8  
白泥水罐(椎壳)1件: 高6.5  
紫泥水壶1件: 高7.4  
朱泥茶壶1把: 高4.8  
圆形锡制茶罐1件: 高3.4 胴径4.3  
竹制山水诗文茶合1柄: 长13.1 宽3.4  
斑竹茶量1支: 长7.4 宽2.6  
藤编茶壶垫1张: 直径7.3  
人物纹青花茶盏5只(每只): 高3.9  
口径4.8 高台径2.4  
莲叶形锡制茶托5只(每只): 高1.5  
口径6.5 底径2.6  
桃刻纹扇形唐木茶盆2件: 长7.4 宽15.7  
高1.6  
青白磁箸瓶1件: 高4.7 口径0.9 底径2.0×1.5  
火匙1对: 长8.6  
朱漆巾筒1件: 高3.3 口径1.4 底径2.3  
斑竹线香筒1件: 长10.0 筒径1.3  
春庆涂四方小食盒1件: 高1.8 直径6.5×6.7  
瓢形炭斗1件: 口径7.2 高4.5  
羽扫1把: 长8.2  
胡桐渣盂1件: 高5.0、口径6.6 底径4.5  
中国 清代 19世纪/明治时代 19-20世纪等  
冈村健守捐赠  
京都国立博物馆

193

### 蒔绘象嵌童子绘画工具箱

德川家基曾用  
1套  
木胎 髹漆 蒔绘 象嵌  
长35.5 宽22.5 高20.0  
江户时代 18世纪  
京都 灵鉴寺

194

### 青花住吉大社图四方清水罐“嘉庆十九年”铭

1件  
高18.8 口径16.0×16.1 高台径13.3×13.3  
中国 清代 嘉庆19年(1814)  
乐陶陶典藏

195

### 青花琵琶湖八景图瓷板

景德镇窑  
1块  
长28.5 宽27.0 高3.2  
中国 清代 19世纪  
国富卓也捐赠  
京都国立博物馆

196

### 重要文化财 锈绘寒山拾得图方盘

尾形乾山造、尾形光琳绘  
1对:  
寒山图: 长21.8 宽21.9 高3.2  
拾得图: 长21.8 宽21.9 高3.1  
江户时代 18世纪  
京都国立博物馆

197

### 五彩冰裂纹方盘

尾形乾山造  
5件  
(各件)长15.0 宽15.8 高2.6  
江户时代 17-18世纪  
京都国立博物馆

198

### 重要文化财 洞庭赤壁图卷

池大雅绘  
1卷  
绢本着色  
纵55.1 长297.5  
江户时代 明和8年(1771)  
京都国立博物馆

199

### 韦驮天立像

范道生造  
1尊  
木造 贴金 彩绘  
像高114.8  
江户时代 宽文2年(1662)  
京都 万福寺

#### 尾声

### 跨越文化壁垒的 究竟是谁?

200

### 吉备大臣入唐绘卷 卷第四

4卷其1  
纸本着色  
纵32.0 长599.7  
平安时代 12世纪  
美国 波士顿美术馆  
Museum of Fine Arts, Boston  
Museum purchase with funds by  
exchange from the William Sturgis  
Bigelow Collection, 32.131.4

#### 画像展示

### 李训墓志

吉备真备书  
1张  
纸本墨拓  
墓志: 高35.0 宽36.0 厚8.9  
墓盖: 高34.0 宽35.5 厚7.0  
中国 唐代 8世纪  
中国 深圳望野博物馆